

CONTACTS

Réervations cours et master class :
Vincent Buffin: 06 14 55 26 77
vincent_buffin@hotmail.com

Organisation des cours, gestion des plannings
et des harpes sur place :
Jehanne Draï: 06 80 03 47 36
jehannedraï@hotmail.com

Déroulement des journées sur place :
Delphine Marsaudon: 07 69 27 98 72
dm@secessionorchestra.com



www.secessionorchestra.com

www.festivalterraque.com

Les Harpes Camac:
www.camac-harps.com/fr/

Office du tourisme de Carnac
www.ot-carnac.fr/

PARTENAIRES



PRÉSENTATION

C'est sous l'impulsion de Clément Mao-Takacs qu'est née l'envie en 2018 de créer ces journées de la harpe à Carnac: les harpistes de Secession Orchestra, qu'il dirige, ont foncé tête baissée dans l'aventure, et ont décidé chaque année d'inviter de prestigieux collègues pour les accompagner et donner vie à ce festival, où salon de harpe, master-classes, cours sous forme de stage intensif, et concerts feront résonner les endroits phares de cette si jolie ville typiquement bretonne.

Spécialistes de la harpe, professionnels, étudiants, jeunes élèves ou novices, n'hésitez pas à venir nous retrouver dans une ambiance chaleureuse autour de cet instrument magique qu'est la harpe!



PLANNING

- | | |
|-----------------|---|
| 18 AVRIL | Pot d'accueil à 17h, répartition des horaires et lieux de cours |
| 19 AVRIL | Cours/master-class matin et après-midi, concert à 20h |
| 20 AVRIL | Cours/master-class matin et après-midi, concert à 20h |
| 21 AVRIL | Cours/master-class matin et après-midi, concert à 20h |
| 22 AVRIL | Cours/master-class matin et après-midi, concert des élèves 20h |

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU FESTIVAL

JEHANNE DRAI

Jehanne Draï est titulaire du Diplôme d'Etat de harpe et professeur au CRC de Courbevoie et au CRD de Cachan.



Elle se produit dans de nombreuses formations, tant à l'orchestre qu'en musique de chambre, et joue notamment avec Secession Orchestra, dirigé par Clément-Mao-Takacs.

VINCENT BUFFIN

Marqué par l'enseignement de Frédérique Cambreling (harpe) et de Gabriel Loidi (musique de chambre), il débute à l'orchestre en Italie au Teatro Lirico Giuseppe Verdi de Trieste, puis à l'Opéra de Rome. S'ensuivent de nombreuses collaborations avec différentes autres formations, en Espagne, Autriche, puis en France, avec notamment l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre National de France, et Secession Orchestra, pour lequel il transcrit et arrange un certain nombre de pièces symphoniques.



Il est titulaire du DE et enseigne régulièrement.

2^{ÈMES} JOURNÉES DE LA HARPE À CARNAC

DU 18 AU 22 AVRIL 2019

Pierre-Michel Vigneau, Audrey Perrin,
et les harpistes de Secession Orchestra

direction Clément Mao - Takacs

Jehanne Draï, Vincent Buffin

BULLETIN D'INSCRIPTION

Date limite : le 1er avril 2019

Envoyez votre bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'arrhes à l'ordre de "Secession Orchestra" à :

Secession Orchestra
Chez M. Mao
106 rue Lamarck
75018 Paris

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel :

E-mail :

Niveau :

Type de formule choisie: (entourer ou rayer)

A

B avec/sans option master class,

C

D

Apportez-vous votre instrument?

Si oui, de quel type est-il?

Supplément location harpe celtique: 60€
(joindre aux arrhes)

Supplément location grande harpe: 100€
(joindre aux arrhes)

LES FORMULES DE COURS

A: Pour les moyens et grands élèves: 290 €

Master-class publique (Pierre-Michel Vigneau)
+ Cours journalier (Audrey Perrin)

B: Pour les petits et moyens élèves: 240 €

Cours journalier (Jehanne Drai)
+ Cours journalier d'ensemble (Vincent Buffin)
(+ Master-class de Pierre-Michel Vigneau en option: 50€)

A et B: Il est vivement conseillé d'apporter son propre instrument.

C: Pour les adultes ou enfants débutants: 100€

Cours d'initiation journalier par les harpistes de Secession Orchestra

D: Séance découverte ponctuelle pour débutants, par groupe de quatre (dans la limite des harpes disponibles): 15€



Pour le travail personnel de ceux et celles qui viendront sans instrument: possibilité de partager deux grandes harpes et quatre harpes celtiques de location (voir supplément location en bas de bulletin d'inscription).

PRÉSENTATION DES ARTISTES INTERVENANTS INVITÉS

PIERRE-MICHEL VIGNEAU

Pierre-Michel Vigneau, Première harpe solo à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis 1982, enseigne la harpe et la musique de chambre au Conservatoire de Strasbourg et au Pôle Supérieur de Musique de la Haute Ecole des Arts du Rhin.



Il commence la harpe à l'âge de sept ans, et obtient un premier prix premier nommé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris alors qu'il n'a pas quinze ans. Il obtient ensuite un premier prix de musique de chambre, participe à de nombreuses émissions de Radio et Télévision, festivals européens en récital de harpe solo ou musique de chambre, et sera invité à jouer en soliste par de nombreux orchestres. Régulièrement invité à siéger dans divers concours nationaux et internationaux, il est également sollicité pour animer des Master-Classes.

Pierre-Michel Vigneau est Soliste Radio-France et Soliste de la Fondation Cziffra.

AUDREY PERRIN

Après son prix au CNSM de Paris, elle intègre le CNSM de Lyon pour un cursus de perfectionnement dans la classe de Fabrice Pierre.

Titulaire du DE et du CA de harpe, elle enseigne au Conservatoire du Centre à Paris.

Harpe solo de l'Orchestre Padeloup depuis 2002, elle joue régulièrement au sein des formations suivantes telles que l'Orchestre National de FRANCE, l'Orchestre Philharmonique de Radio FRANCE, l'Opéra National de Paris, etc...



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Notre partenaire "Les Harpes Camac" organisera un Salon de Harpes les 21 et 22 avril.

L'espace culturel Terraqué, les chapelles alentour et d'autres lieux encore accueilleront les cours et les concerts.

Les concerts des 19, 20 et 21 avril sont en cours de programmation.



HÉBERGEMENT

A noter que la ville de Carnac est assez étendue. Il est donc fortement recommandé, à moins d'être véhiculé, de trouver un logement dans le bourg de Carnac.

En cas de difficultés pour vous loger, Delphine Marsaudon, notre chargée de production, pourra vous orienter vers les solutions existantes.

RESTAURATION

Il existe de nombreux commerces et restaurants en centre-ville et en bord de plage pour vous restaurer!