



UN FESTIVAL POUR CÉLÉBRER ET PARTAGER NOTRE PATRIMOINE

Rendez-vous carnacais incontournable, la 6ème édition du festival TERRAQUÉ créé par Clément Mao – Takacs vient illuminer la commune pour la fin d'été. Grâce à ce remarquable musicien et pédagogue accompagné par les excellents musiciens de son SECESSION ORCHESTRA et une pléiade de personnalités artistiques exceptionnelles, le festival TERRAQUÉ propose un itinéraire musical et géographique singulier.

Sillonnant le territoire, ils nous invitent à (re)découvrir la commune et son riche patrimoine historique, naturel et culturel. Chapelles, vestiges mégalithiques, plages et campagnes verdoyantes constituent un écrin exceptionnel pour l'expression de la musique et de la création artistique.

Le festival TERRAQUÉ est une formidable aventure musicale et humaine, grâce à l'implication remarquable des artistes, des organisateurs, des bénévoles et des partenaires toujours plus nombreux. Cette semaine musicale est un événement majeur qui réaffirme la place, essentielle, de la culture dans la vie de notre commune.

Olivier Lepick
Maire de Carnac

UN ESPACE RÉINSVESTI PAR LA CONJUGAISON DES ARTS

L'édition 2022 du festival Terraqué s'ouvre sur le rivage carnacais, en ce point où l'immobilité de la terre offre un contraste et une résonance à l'éternel mouvement de l'eau. Autour de cette dualité, qui fait l'identité profonde — et toute la beauté — de ces journées festives, la musique vient nous parler d'évolutions et de transformations. Mort et (re)naissance, tension et résolution, errance et aboutissement ; il nous est proposé un véritable voyage initiatique au travers duquel chacun de nous pourrait définir, trouver et rejoindre sa propre terre promise.

Le festival entre d'abord lui-même en mouvement, en développement ; de son berceau, Carnac, il étend désormais ses cercles non seulement à La Trinité, mais encore à Auray. Dans leur variété géographique mais aussi formelle, au travers d'un atelier pédagogique, d'un concert solidaire, des ateliers quotidiens *Tous Au Chant !*, des œuvres chatoyantes de la plasticienne Magdalena Maatkare, de récitals de musique de chambre ou de soirées symphoniques et lyriques, tous les visages du festival disent d'éclatante façon avec quelle culture, quelle finesse et quelle générosité il a été élaboré.

Couronnement d'un ensemble remarquable de travaux et de choix, le programme y est véritablement présentation et *représentation* : il est le fruit d'une *volonté* agissante, collective, ajustée au temps long de l'année — ou de cycles pluriannuels. Ainsi le travail souterrain de l'ombre est-il magnifié, porté à la lumière et à la polychromie du spectacle ; ainsi la musique vient-elle toucher à l'ineffable, à l'intime, au cœur des choses.

Émilie de Fauterau-Vassel
Présidente de l'association Festival Terraqué



LES LIEUX DU FESTIVAL

ÉGLISE SAINT-CORNÉLY
Place de l'Eglise
Carnac (centre bourg)

CHAPELLE DE COËT-À-TOUS
Rue de Coët à Tous
Accès par D119

CHAPELLE DE SAINT-COLOMBAN
Village de Saint-Colomban

CHAPELLE DE LA MADELEINE
Entre Kerguéarec et Kerguénio
Accès par D186

CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION
8 place de la Chapelle
Carnac (centre bourg)

CHAPELLE DU HAHON
Route du Hahon

CHAPELLE DE KERGROIX
Village de Kergroix
Accès par D768

Espace culturel TERRAQUÉ
26 rue du Tumulus – Carnac

Espace culturel LA VIGIE
Parc des Bruyères - La Trinité-sur-Mer

Espace ATHÉNA
100 place du Gohlérez – Auray

Retrouvez tous les plans d'accès et informations pratiques sur :

WWW.FESTIVALTERRAQUE.COM

BILLETTERIE ET RÉSERVATION

CONCERTS DU SOIR (21H)

Billets en vente :

- sur internet : www.festivalterraque.com
- à l'office du tourisme de Carnac Bourg
- à l'office du tourisme de Carnac Plage
- sur place avant chaque concert

RÉCITALS DE MUSIQUE DE CHAMBRE (18H/14H)

Entrée libre sur réservation :

- en ligne : www.festivalterraque.com
- à l'office du tourisme de Carnac Bourg
- à l'office du tourisme de Carnac Plage

ATELIERS VOCAUX COLLECTIFS (11H)

Entrée libre (libre participation aux frais)

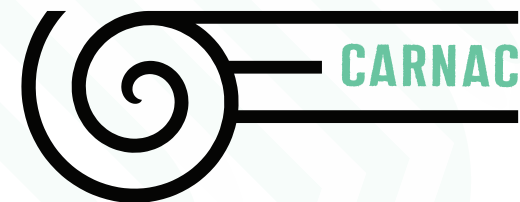
- Port du masque recommandé
- Merci de respecter les gestes barrières

NOS PARTENAIRES



festival
TERRAQUÉ

musiques & arts



direction artistique : Clément Mao – Takacs

musique classique et contemporaine

**DU 8 AU 16 SEPTEMBRE
2022**

www.festivalterraque.com



UNE AVENTURE UNIQUE : HORS NORME. HORS DU COMMUN. HORS DES SENTIERS BATTUS

Créé en 2017 à l'initiative du chef d'orchestre Clément Mao - Takacs qui en assure la direction artistique, la sixième édition du festival TERRAQUÉ aura lieu du 8 au 16 septembre 2022.

Son nom « Terraqué » vient du titre d'un recueil du poète carnacais Guillevic ; employé par Hugo et Proust, ce beau mot un peu étrange signifie littéralement « de terre et d'eau », et symbolise à la fois la situation géographique de Carnac et l'esprit de ce festival : imitant le ressac de la mer, le festival TERRAQUÉ est un va-et-vient, un dialogue permanent entre les arts, les cultures, les formes artistiques, les artistes, la ville et la plage, la campagne et la mer, le sacré et le profane, les répertoires, les différents lieux de patrimoine.

Bénéficiant sur toute sa durée de la présence d'un orchestre professionnel, SECESSION ORCHESTRA, et d'une nouvelle génération d'artistes réunie autour de Clément Mao - Takacs, le festival TERRAQUÉ développe son action sur l'ensemble du territoire carnacais, à destination de tous les publics, grâce à la musique qui est ici synonyme de partage, d'échange, d'émotions et de rencontres. Le festival Terraqué, c'est avant tout une aventure humaine et musicale qui fédère les bonnes volontés autour d'un projet radicalement différent.

Pour cette sixième édition, SECESSION ORCHESTRA nous fera la grâce d'être présent presque chaque soir. On retrouvera des artistes fidèles du festival, mais aussi quelques nouveaux/nouvelles venu·e·s, qui tou·te·s viendront partager leur art. On y écouterait des musiques venues de partout dans le monde, de grands classiques du répertoire, des œuvres de notre temps, du jazz. On goûterait la voix seule dans la lumière d'une chapelle mais aussi le charme intime du récital de piano, du duo instrumental et/ou vocal, de la musique en trio, et on entendrait résonner « plus d'une langue » – dont la langue bretonne. On admirerait l'œuvre d'une plasticienne, et on se réjouirait d'avoir aussi bien des créatrices que des créateurs. On pourra développer son esprit critique en comparant plusieurs exécutions d'une même œuvre. On s'interrogera sur le sacré et le spirituel dans l'art. On parlera des temps immémoriaux comme de l'actualité la plus violente. On évoquera la Nature et on invoquera les voix de l'ombre.

WWW.FESTIVALTERRAQUE.COM

PROGRAMMATION DU FESTIVAL 2022

JEUDI 8 SEPTEMBRE

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert symphonique

« LE VOYAGEUR ET SON OMBRE »

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

18h ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ
récital | musique de chambre

« L'ARC ET LA LYRE »

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert symphonique

« THE VOYAGE OUT »

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

18h CHAPELLE DE COËT-À-TOUS
récital | musique de chambre

« PAYSAGE AVEC DES OISEAUX JAUNES »

21h LA VIGIE - La Trinité-sur-Mer
concert symphonique

« THE VOYAGE OUT »

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

14h CHAPELLE DE SAINT-COLOMBAN
récital | musique de chambre

« LA FLûTE DE L'INFINI »

21h ESPACE ATHÉNA - Auray
concert symphonique

« LE VOYAGEUR ET SON OMBRE »

LUNDI 12 SEPTEMBRE

18h ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ
récital | musique de chambre

« UN BŒUF DANS LES DOIGTS »

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert voix et piano

« LOST IN LOVE »

MARDI 13 SEPTEMBRE

18h ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ
récital | musique de chambre

« UN PIANO BLEU »

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
deux récitals piano solo

« DIPTYQUE DE L'OMBRE »

MERCREDI 14 SEPTEMBRE

18h CHAPELLE DE LA MADELEINE
récital | musique de chambre

« LE BOIS SACRÉ »

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert symphonique

« LA PROMESSE DE L'AUBE »

JEUDI 15 SEPTEMBRE

18h CHAPELLE DE KERGROIX
récital | musique de chambre

« UNE CHAMBRE À SOI »

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert symphonique

« DU PLUS LOIN DE L'OUBLI »

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

18h CHAPELLE DU HAHON
récital | musique de chambre

« LA FLAMME DOUBLE »

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert symphonique

« L'EXIL ET LE ROYAUME »

TOUS LES JOURS À 11H

« TOUS AU CHANT »
ateliers vocaux collectifs

CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION

Le Festival Terraqué vous propose ces ateliers afin de permettre à tous et à chacun :

- de (re)découvrir sa voix dans le plaisir
- de chanter quel que soit son âge ou son niveau, avec un accès immédiat au répertoire
- de comprendre les bases du chant choral pour mieux entendre les mélodies et la polyphonie

Dans le cadre de ces ateliers animés par une chanteuse professionnelle, vous aborderez la technique vocale en douceur pour mieux gérer votre timbre, votre puissance et vos registres vocaux.

Marianne vous fera travailler sur la colonne d'air et la souplesse laryngée, la résonance et la diction, dans la bonne humeur !

ARTISTES INVITÉS

SECESSION ORCHESTRA

Clément Mao — Takacs, direction

Axelle Fanyo, soprano

Irina de Baghy, mezzo-soprano

Marie-Laure Garnier, soprano

Faustine de Monès, soprano

Marianne Seleskovitch, mezzo-soprano

Magali Baron, lectures • Isabelle Seleskovitch, comédienne

Caroline Marçot, mezzo-soprano • Ensemble L'Échelle

Rachel Koblyakov, violon • Dima Tsyarkin, violoncelle

Samuel Bricault, flûte • Eudes Bernstein, saxophone

Sandro Compagnon, saxophone • Orlando Bass, piano

Guillaume de Chassy, piano • Dimitri Malignan, piano

Juliette Journaux, piano