

**UNE AVENTURE UNIQUE :
HORS NORME. HORS DU COMMUN.
HORS DES SENTIERS BATTUS**

La 9ème édition du festival Terraqué se tiendra du 1^{er} au 6 septembre 2025 à Carnac. Conçu sur le même rythme soutenu depuis sa création, le festival retrouvera en 2025 tous les ingrédients qui ont fait son succès :

- Chaque jour deux rendez-vous à ne pas manquer, à 19h et 21h en l'Église Saint-Cornély :
- du 1^{er} au 3 septembre, musique chorale, récitals solistes et en musique de chambre, récitals d'opéra et concerts-lectures ;
- du 4 au 6 septembre, la résidence de l'orchestre du festival.
- À 17h, rendez-vous dans l'écrin de l'Espace Culturel pour découvrir en alternance théâtre, conférence, rencontre littéraire, focus sur un instrument.
- Tous les matins, du lundi au samedi, l'atelier vocal collectif ouvre ses portes à toutes et à tous, avec en prime une collaboration avec l'orchestre du festival.

Cette année encore, nous irons à la redécouverte de compositeurs méconnus ayant subi l'ostracisme d'une dictature politique. Nous accueillerons un jeune ensemble vocal, mais aussi des artistes lyriques et instrumentistes de premier plan, couvrant ainsi des formats variés et un très large répertoire allant de la musique ancienne à la création contemporaine en passant par les grands compositeurs de l'époque classique et du Bel Canto, sans oublier les principales figures du Romantisme et du Post-Romantisme. La musique de notre temps sera comme toujours présente, notamment à travers notre partenariat avec Les Amis de Maurice Ohana pour la 4ème année consécutive.

En ce qui concerne l'orchestre, la programmation fera la part belle à Mozart, avec des concertos et airs d'opéra, mais aussi à Bizet dont on célèbre cette année les 150 ans de la disparition. Beethoven revient également au programme avec la Seconde Symphonie, ainsi que Mahler, Chostakovitch, Johann Strauss et Offenbach dans des œuvres mêlant émotion, burlesque et truculence.

Cette édition creuse notre sillon artistique : faire entendre de grandes œuvres du répertoire tout en présentant des pièces plus rares - le tout accompagné de médiations teintées d'humour. Chacun y trouvera ce qu'il est venu chercher et/ou découvrir, et cette programmation constitue un véritable parcours qui séduira les mélomanes avertis comme ceux et celles qui veulent s'initier à la musique classique. Plus que jamais, le festival Terraqué est le rendez-vous incontournable de la musique classique sous toutes ses formes en terre bretonne.



**UN FESTIVAL POUR CÉLÉBRER ET
PARTAGER NOTRE PATRIMOINE**

Rendez-vous carnacois incontournable et attendu par toutes et tous, la 9ème édition du festival TERRAQUÉ créé par Clément Mao - Takacs vient illuminer la commune pour la fin d'été. Grâce à ce musicien reconnu internationalement, à ses qualités de pédagogue, notre commune bénéficie de la venue d'une pléiade de personnalités artistiques exceptionnelles, d'un orchestre - et même d'un ensemble vocal !

Sillonnant le territoire, le Festival Terraqué nous invite à (re)découvrir la commune et son riche patrimoine historique, naturel et culturel. Chapelles, vestiges mégalithiques, plages et campagnes verdoyantes constituent un écrin exceptionnel pour l'expression de la musique et de la création artistique.

Le festival TERRAQUÉ est une formidable aventure musicale et humaine, grâce à l'implication remarquable des artistes, des organisateurs, des bénévoles et des partenaires toujours plus nombreux. Cette semaine musicale est un événement majeur et un symbole vivant qui réaffirme la place, essentielle, de la culture dans la vie de notre commune.

Olivier Lepick
Maire de Carnac

CONCERTS DU SOIR (19H/21H) :

1 concert : 25€ - Offre spéciale pour les concerts de 19h + 21h le même soir : 40€

**RÉCITAL, CONCERT-LECTURE, RENCONTRES
ET CONFÉRENCE (17H) : 5€**

ATELIERS VOCAUX COLLECTIFS (11H)
Entrée libre (libre participation aux frais)

BILLETTERIE ET RÉSERVATION :

- en ligne : www.festivalterraque.com
- à l'office du tourisme de Carnac Bourg
- à l'office du tourisme de Carnac Plage
- sur place avant chaque concert

musique classique et contemporaine

DU 1^{ER} AU 6 SEPTEMBRE 2025

www.festivalterraque.com

NOS PARTENAIRES



WWW.FESTIVALTERRAQUE.COM

Vivez une expérience totale en suivant le festival TERRAQUÉ sur [f](#) FACEBOOK, [t](#) TWITTER et [i](#) INSTAGRAM !



PROGRAMMATION DU FESTIVAL 2025

DIMANCHE 31 AOÛT

ENTRÉE LIBRE

18h CASINO CIRCUS DE CARNAC
concert voix et piano

« AVANT-PREMIÈRE & PRÉSENTATION DU FESTIVAL »

Bellini • Thomas • Mompou • Verdi • Mahler • Liszt

Faustine de Monès, soprano • Clément Mao — Takacs, piano

LUNDI 1^{ER} SEPTEMBRE

19h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert musique vocale a capella

« J'AI EMBRASSÉ POUR AVOIR VIE »

Aleotti • Chepelov • Vittoria

La Nef, ensemble vocal

Quentin Cendre-Malinas, baryton et direction musicale

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert voix et piano

« QUAND NOUS SERONS DEUX »

Cherubini • Rossini • Donizetti

Faustine de Monès, soprano • Irina de Baghy, mezzo-soprano

Clément Mao — Takacs, piano

MARDI 2 SEPTEMBRE

17h ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ
conférence

« L'INCROYABLE DESTIN D'OSKAR POSA,
compositeur oublié dans la Vienne de 1900 »

Olivier Lalane, chercheur et éditeur phonographique

19h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert voix et piano

« MON ÂME ERRE AUTOUR DE TA MAISON »

Posa • Brahms • Wolf • Mahler

Florian Störtz, baryton • Juliette Journaux, piano

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert-lecture

« LE MAL DES FANTÔMES »

Ravel • Bösmans • Smit • Gál • Belinfante • Honegger // Fondane

Maïa Brami, lecture • Dimitri Malignan, piano

MERCREDI 3 SEPTEMBRE

17h ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ
récital guitare

« HIER ET AUJOURD'HUI »

Falla • Satie • Visée • Ohana • Bréfort • Narvaez

avec le soutien des Amis de Maurice Ohana

Olivier Pelmoine, théorbe et guitare

19h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
récital piano

« TOI MON ÂME TOI MON CŒUR »

Schumann • Wieck-Schumann • Chopin

Dimitri Malignan, piano

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert voix et piano

« PAVOT ET MÉMOIRE »

Bloch • Mahler • Korngold • Wagner

Marie-Laure Garnier, soprano • Clément Mao — Takacs, piano

JEUDI 4 SEPTEMBRE

17h ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ
concert-lecture

« Ô NUIT DE L'AMOUR OBSCUR »

Saint Jean de la Croix • Lorca // Mompou

Antoine Thiollier, comédien, metteur en scène • Clément Mao — Takacs, piano

19h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert orchestre

« LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD »

Mozart

Dimitri Malignan, piano • N.N., clarinette

Orchestre du Festival • Clément Mao — Takacs, direction

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert orchestre

« L'AMOUR FOU »

Mahler • Mozart • Bizet • Lyssenko • Stetsenko • Kos-Anatolsky • Beethoven

Dmytro Voronov, baryton

Orchestre du Festival • Clément Mao — Takacs, direction

VENDREDI 5 SEPTEMBRE

17h ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ
lecture

« PRÉNOM CARMEN » (texte)

Clément Mariage, comédien

19h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert orchestre

« PRÉNOM CARMEN » (musique)

Bizet

Marie-Laure Garnier, soprano • Marianne Seleskovitch, mezzo-soprano

Orchestre du Festival • Clément Mao — Takacs, direction

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert orchestre

« QUELQUE PART DANS L'INACHEVÉ »

Mahler • Hermann • Dauber • Offenbach • Strauss

Orchestre du Festival • Clément Mao — Takacs, direction

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

17h ESPACE CULTUREL TERRAQUÉ
rencontres littéraires et lectures

« ÉCRIRE DESSINER INSCRIRE »

Aleksi Barrière, écrivain, traducteur, metteur en scène

Gianni di Lorena, écrivain

19h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert orchestre

« JE SUIS UN VOLCAN »

Beethoven • Mahler • Herman

Orchestre du Festival • Clément Mao — Takacs, direction

21h ÉGLISE SAINT CORNÉLY
concert orchestre

« LA JOIE EST PLUS PROFONDE QUE LA TRISTESSE »

Bizet • Wagner • Dauber • Offenbach • Strauss

Orchestre du Festival • Clément Mao — Takacs, direction

TOUS LES JOURS À 11H

« TOUS AU CHANT »

ateliers vocaux collectifs

CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION

Le Festival Terraqué vous propose ces ateliers afin de permettre à tous et à chacun :

- de (re)découvrir sa voix dans le plaisir
- de chanter quel que soit son âge ou son niveau, avec un accès immédiat au répertoire
- de comprendre les bases du chant choral pour mieux entendre les mélodies et la polyphonie

Dans le cadre de ces ateliers animés par une chanteuse professionnelle, vous aborderez la technique vocale en douceur pour mieux gérer votre timbre, votre puissance et vos registres vocaux.

Marianne vous fera travailler sur la colonne d'air et la souplesse laryngée, la résonance et la diction, dans la bonne humeur !

Marianne Seleskovitch.

LES LIEUX DU FESTIVAL

ÉGLISE SAINT-CORNÉLY

Place de l'Église

Carnac (centre bourg)

CHAPELLE DE LA CONGRÉGATION

8 place de la Chapelle

Carnac (centre bourg)

Espace culturel TERRAQUÉ

26 rue du Tumulus - Carnac

CASINO CIRCUS

41 avenue des Salines

Carnac (plage)

Retrouvez tous les plans d'accès et informations pratiques sur :

WWW.FESTIVALTERRAQUE.COM